

# KANAM

## ST. MARY'S CHURCH



കോട്ടയം ജില്ലയിൽ ചങ്ങനാഡ്രുതി താലുക്കിൽ വാഴുർ പ്രദേശത്ത് കാനം കരയിൽ പ്രകൃതിരമണീയമായ ഒരു ചെറിയ കുന്നിൻപുരിത്ത് വിശുദ്ധ ദൈവമാതാവിന്റെ നാമത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന മനോഹരമായ ഒരു ചെറിയ ദേവാലയമാണ് “കാനം സെന്റ് മേരീസ് പുത്തൻ പള്ളി”. ഈനുവരെയും പരിശുദ്ധ അന്ത്യോദയപാതയിൽക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന സിംഹാസനത്തിൽ അടിയുംചു, അഞ്ചുവിടപോലും വൃതിചലിക്കാതെ വിശ്വാസി സമൂഹം മുൻപോട്ടു പോകുന്നു

1935-ാം ആണ്ട് മേധ്യമാസം 1-ാം തീയതി ഈ പ്രദേശത്തെ പൗരപ്രമാണികളായ വെട്ടുവേലിൽ തൊമ്മൻ ചാണ്ടി, പീടിയേക്കൻ തൊമ്മി മത്തായി, കുമ്മൻകുളത്ത് ഉതുപ്പ് വർഗ്ഗിന്, കടവുംഭാഗത്ത് തോമസ് കുരുവിള, തടത്തിൽ മത്തായി ഏബ്രഹാം മറു പല പ്രമുഖരും തടത്തിൽ മത്തായി ഏബ്രഹാമിന്റെ ഭവനത്തിൽ ഒരുചേരിന്, പരിസര പ്രദേശത്തെ സ്ക്രാണികളുടെ ആര്യീയ ആവശ്യങ്ങൾ നിരവേറ്റുന്നതിന് ഒരു ദേവാലയം ആവശ്യമെന്ന് തീരുമാനിക്കുകയും അതിൻപ്രകാരം ദേവാലയത്തിനു വേണ്ട സ്ഥലം തട തതിൽ മത്തായി ഏബ്രഹാം സംഭാവനയായി നൽകാമെന്ന് സമ്മതിക്കുകയും ചെയ്തു. മേൽ നടപടിയായി പള്ളി നിർമ്മാണത്തിന് അനുമതിക്കായി സർക്കാരിലേക്ക് അപേക്ഷിക്കുകയും ചെയ്തു.

1935-ാം ആണ്ട് നവംബർ മാസം 30-ാം തീയതി (1111-ാമാണ്ട് ഇടവും 15) ആദ്യ ദേവാലയത്തിന് കോട്ടയം, കൊല്ലം, തുന്നമൻ ഭദ്രാസനങ്ങളുടെ മീബായേൽ മാർ ദിവനാസിയോസ് മെത്രാപ്പോലീത്താ തിരുമ നട്ട് ശ്രിലാസ്മാപനം നടത്തി. തുടർന്ന് പള്ളിപ്പണി ആരംഭിച്ചു. പുതുതായി നിർമ്മിക്കുന്ന ദേവാലയത്തിനു സമീപം താൽക്കാലിക പള്ളി നിർമ്മിച്ച് കടവുംഭാഗത്ത് അലക്കൻ അന്ത്യയോസ് കോണ്ട്രിസ്റ്റേക്കാപ്പയുടെ പ്രധാന കാർമ്മികത്തിലും വെള്ളുപുറിനിൽ ഏബ്രഹാം കത്തനാരുടെ സഹകാർമ്മകത്തിലും വി. ദൈവ മാതാവിന്റെ തിരുനാൾ ആശേഷിച്ചു. തുടർന്ന് ഈ വൈദിക ദ്രോഷം കുർഖ്ലാന അർപ്പിച്ചുപോന്നു. ഈ കാലഘട്ടങ്ങളിൽ വൈദ്യൻപറമ്പിൽ കുരുക്കേണ്ട് കത്തനാരുടെ സേവനവും പള്ളി പണികൾ പ്രചോദനം നൽകി. 1937-ാം ആണ്ട് ജനുവരി മാസം പുതിയ പള്ളിയുടെ കുർബാശ നടത്തി തുടർന്നുപോരവേ ജനബാഹ്യം നിലിത്തം പള്ളിയുടെ വലിപ്പം മതിയാകാതെ വന്നപ്പോൾ 1948 ത്ത് തടത്തിൽ മത്തായി ഏബ്രഹാം തന്നെ നേതൃത്വം കൊടുത്ത് പള്ളി പുതുക്കിപ്പണിയുവാൻ തുടങ്ങി. 1950 ത്ത് പുർത്തിയാക്കി. ആ കാലഘട്ടം പശ്യമംത്തിൽ മാത്രമാണ് കത്തനാർ, പുളിമുട്ടിൽ യാസേപ്പ് കത്തനാർ, പട്ടമല ഏബ്രഹാം കത്തനാർ എന്നീ വൈദികർ വി. കുർഖ്ലാന അർപ്പിച്ചുപോന്നു. 1954 ത്ത് തടത്തിൽ മത്തായി ഏബ്രഹാമിന്റെയും അനന്മയുടെയും ഇളയമകൻ ഏബ്രഹാം ഇടവകയ്ക്കുവേണ്ടി വൈദികപട്ടം ഏൽക്കുകയും ഇടവകപട്ടം

കാരനായി തുടർന്ന് പള്ളി നടത്തിപ്പോരുകയും ചെയ്തു. ഈ കാലാല്പദ്ധങ്ങളിൽ ഏകദേശം 75 ത്രിപ്പരം ഭവനങ്ങൾ ഇടവകകാരായി നിലക്കാണ്ടിരുന്നു. എന്നാൽ 1970 കളിൽ സഭാവിഷയം രൂക്ഷമായപ്പോൾ ഏകദേശം അൻപത്തൊളം വീടുകാർ സമീപപ്രദേശത്തെ പള്ളികളിലേക്ക് ചേക്കേറി.

1997 ലെ കാലാല്പദ്ധത്തിനുചേരുന്ന രീതിയിൽ ആധുനികത വിളിച്ചേഠാതുന്ന ഒരു ദേവാലയം നിർമ്മിക്കണമെന്ന് ഇടവകകാർ തീരുമാനിക്കുകയും, അതനുസരിച്ച് പണം സ്വന്തുപിക്കുവാൻ തുടങ്ങുകയും നിർമ്മാണ കമ്മറ്റികൾ രൂപം കൊടുക്കുകയും ചെയ്തു. ഈ കാലയളവിൽ വികാരി തടത്തിൽ ഏബ്രഹാം കോരൈപ്പിസ്കോപ്പ് അമേരിക്കൻ ഐക്യനാടുകൾ സന്ദർശിച്ച് പുതിയ പള്ളിയുടെ നിർമ്മാണത്തിനു വേണ്ട ചെലവിൽ സിംഹാശവും സ്വന്തുപിക്കുകയും ചെയ്തു. പഴയ പള്ളി പുർണ്ണമായും പൊളിച്ചുമാറ്റി. പുവാടിൽ ശ്രീ. പി. ജെ. കുരുവിള രൂപകല്പന ചെയ്ത പള്ളിയുടെ ശിലാസ്മാപനം 1998 മേയ് മാസം 10-ാം തീയതി ഇടവക മെത്രാപ്പോലീത്ത ഡോ. ഗീവർജ്ജീസ് മാർ ശ്രീഗോറിയോസ് നടത്തി. ദ്രുതഗതിയിൽ ആറുമാസം കൊണ്ട് പണിപൂർത്തിയായി. 1999 ജനുവരി മാസം 14, 15 തീയതികളിൽ പെരുന്താളിനോടനുബന്ധിച്ച്, കിഴക്കിലെ വലിയ മെത്രാപ്പോലീത്ത ഏബ്രഹാം മോർ കീമീസ്, ഡോ. തോമസ് മോർ തിമോസ്തിയോസ് എന്നീ തിരുമേനിമാർ, സഭയിലെ അനേകകം വൈറികൾ, ഇതര സമുദായ മേലഭ്യക്ഷമാർ, രാഷ്ട്രീയ, സംസ്കാരിക നായകമാർ, നാനാ ജാതി മതസ്ഥർ എന്നിങ്ങനെ അനേകായിരങ്ങൾ പങ്കെടുത്ത് നാടിലേക്ക് ആശോലാഷമായി കൂദാശ നിർവ്വഹിക്കുമ്പോൾ. ഈ കാലാല്പദ്ധങ്ങളിൽ ഉത്തരീനാക്കയും ചുക്കാൻ പിടിച്ച് തടത്തിൽ ഏബ്രഹാം കോരൈപ്പിസ്കോപ്പ് അച്ചൻ സ്ഥരണയിൽ എന്നെന്നും മായാതെ നിർക്കും. 50 വർഷകാലം പള്ളിയെ സ്കേഡിച്ച് വന്നു വെവിക്കൻ 2004 മാർച്ച് മാസം 19-ാം തീയതി യശശ്വരീരനായി.

സഞ്ചയേസ്കൂൾ, വനിതാ സമാജം, യുത്ത് ലീഗ്, കർമ്മസേന എന്നിവയും പ്രവർത്തിക്കുന്നു. എസ്. എൽ. സി. പരീക്ഷയ്ക്ക് ഏറ്റവും കൂടുതൽ മാർക്ക് വാങ്ങുന്ന ഇടവകയിലെ ഒന്നും രണ്ടും സ്ഥാന കാരായ കൂട്ടികൾക്ക് കാഷ് അവാർഡ് നൽകുന്നതിന് മൺമറിന്ത ബഹു. ഏബ്രഹാം കോരൈപ്പിസ്കോപ്പ് അച്ചൻ ഒരു എൻഡോവ്‌ഫേസ് രൂപീകരിച്ചുട്ടുണ്ട്. അതു കാലാകാലങ്ങളിൽ നൽകിവരുന്നു.

2004 മുതൽ മാറിമാറി മുന്നു വികാരിമാർ പിശുല കൂർഖ്വാന അർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തുപോന്നു. ഈപ്പോൾ ഫാ. ജേക്കബ് നേന്താൻ ഇലപ്പുനാൽ പ്രധാന വികാരിയായി സേവനമനുഷ്ടിക്കുന്നു. 45 വർഷത്തെ നിസ്തുല സേവനം നടത്തിയ ശുശ്രൂഷകനാണ് മാറംവേലിൽ കോര വർജ്ജീസ്. തികച്ചും ജനാധിപത്യ രീതിയിൽ പള്ളി ഭരണസമിതിയെ തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നു.

*Source: Kottayam Diocese Souvenir, 2007*